

平成 29 年度 国立音楽大学卒業演奏会

日時：2018 年 3 月 18 日 (日)

入場無料

【ジャズ専修】

14:00 開演 (13:30 開場)

会場：6 号館 110 スタジオ

武本 和大 (ジャズ)

北井 誉人 (ドラム) / 小林 千夏 (サクソフォーン) / 佐藤 潤一 (ベース)

Get across 武本 和大

Samba for KKJ 武本 和大

I pray 武本 和大

【声楽専修／鍵盤楽器専修／弦管打楽器専修／作曲専修】

15:00 開演 (14:30 開場)

会場：国立音楽大学講堂大ホール

1. 土屋 憲靖 (作曲)

板倉 康明 (指揮) / 国立音楽大学有志オーケストラ (管弦楽)

均整で稠密な音の森に向かって 土屋 憲靖

2. 山本 慶太郎 (作曲)

板倉 康明 (指揮) / 国立音楽大学有志オーケストラ (管弦楽)

Crystal Infection 山本 慶太郎

3. 酒向 佑実 (ソプラノ)

工藤 真緒子 (ピアノ)

歌劇《イドメネオ》より“優しくそよ吹く風よ” W.A. モーツァルト

4. 田島 香菜 (フルート)

津田 大介 (ピアノ)

「オペロン」によるグランドファンタジー 作品 52 J. ドゥメルスマン

5. 藤本 日向子 (ピアノ)

メフィスト・ワルツ 第 1 番 S.514 F. リスト

6. 馬場 斐子 (ソプラノ)

福田 愛 (ピアノ)

《三好達治の詩による 3 つの歌》より 2. 乳母車 香月 修

7. 竹上 雅乃 (ピアノ)

死の舞踏 S.525 F. リスト

8. 石井 麻土香 (ソプラノ)

岩嶋 日陽 (ピアノ)

《3 つの歌》作品 3 より“愛の哲学” R. クィルター

歌劇《霊媒》より“モニカのワルツ” G.C. メノッティ

9. 八巻 柚夏 (チューバ)

竹田 亜由美 (ピアノ)

バス・チューバと管弦楽のための協奏曲 より第 1 楽章、第 2 楽章 R.V. ウィリアムズ

10. 太田 友梨 (ソプラノ)

浅井 桜子 (ピアノ)

歌劇《結婚手形》より“この喜びを聞いてください” G. ロッシーニ

11. 前田 将汰 (ピアノ)

ピアノ・ソナタ 第 9 番「黒ミサ」作品 68 A. スクリャービン

12. 平岡 大樹 (バリトン)

菅野 里奈 (ピアノ)

歌劇《死の都》より“ピエロの歌”「憧れと空想はよみがえる」 E.W. コルンゴルト

13. 亀尾 洸一 (打楽器)

マーリンより第 2 楽章 A. トーマス

14. 小倉 茉緒 (ピアノ)

ピアノ・ソナタより第 1 楽章、第 3 楽章 三善 晃

15. 伊藤 光敦 (ヴァイオリン)

田邊 安紀恵 (ピアノ)

シャコンヌ T.A. ヴィターリ

16. 浦野 美香 (メゾ・ソプラノ)

金成 桃子 (ピアノ)

歌劇《カプレーティ家とモンテッキ家》より“ロメオがあなた様のご子息を亡き者にしたとはいえ” V. ベッリーニ

17. 松本 玲香 (クラリネット)

小倉 茉緒 (ピアノ)

協奏曲 より第 2 楽章、第 4 楽章 J. フランセ

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催：国立音楽大学

お問い合わせ：国立音楽大学演奏センター 042-535-9535 <http://www.kunitachi.ac.jp/>