

平成 23 年度 国立音楽大学卒業演奏会

日時：2012年3月17日(土)・18日(日)
16:00 開演 (15:30 開場)

会場：国立音楽大学講堂大ホール

17日(土)

入場無料

1. 若林 清香 (ソプラノ) 伊藤 真祐子 (ピアノ)
歌劇<ランメルモールのルチア>より あたりは沈黙に閉ざされ----- G.ドニゼッティ
2. 弘中 優大 (ユーフォニアム) 原田 彰 (ピアノ)
ユーフォニアムとピアノのための幻想的変奏曲----- 伊藤 康英
3. 松田 怜 (ピアノ)
4. 斉藤 真歩 (ソプラノ) 吉野 詩織 (ピアノ)
バラード 第4番 ヘ短調 作品52----- F.ショパン
<レーナウの6つの詩とレクイエム>作品90より 牛飼いの乙女 ----- R.シューマン
<ゲーテの「ヴェルヘルム・マイスター」によるリート、歌およびミニョンのためのレクイエム>作品98aより
知っていますか あの国を
5. 國本 奈緒美 (クラリネット) 仲地 朋子 (ピアノ)
クラリネット協奏曲より 第3、4楽章----- J.フランセ
6. 斉藤 友梨 (ピアノ)
<幼子イエスに注ぐ20のまなざし>より 第15番：幼子イエスの口づけ----- O.メシアン

=====

7. 大下 愛美 (電子オルガン)
管弦楽のための舞踏詩「ラ・ヴァルス」----- M.ラヴェル (編曲：大下 愛美)
8. 白柏 幸恵 (フルート) 津田 大介 (ピアノ)
歌楽----- I.ユン
9. 富永 珠末 (ソプラノ) 小土井 彩華 (ピアノ)
歌劇<アンナ・ボレーナ>より 私の生まれたあのお城----- G.ドニゼッティ
10. 加藤 未奈 (ピアノ)
<幼子イエスに注ぐ20のまなざし>より 第16番：預言者、羊飼いと東方の三博士のまなざし--- O.メシアン
4つのリズムのエチュードより 火の島1/火の島2
11. 今井 実希 (ソプラノ) 高山 真由香 (ピアノ)
だからその海をみない----- 中田 喜直
12. 大澤 里紗 (ピアノ)
管弦楽のない協奏曲 ヘ短調 作品14より 第1、2楽章----- R.シューマン

=====

13. 小野 裕梨奈 (打楽器)
ソロマリンバのための 水の反映より 第1、4、6楽章----- J.ドランクマン
14. 田中 ひかる (ソプラノ) 赤松 美紀 (ピアノ)
歌劇<ラクメ>より どこへ行く、若いインドの女よ？----- L.ドリーブ
15. 申 梨奈 (ピアノ)
ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 作品58より 第1、4楽章----- F.ショパン
16. 新津 くらら (ヴァイオリン)
24のカプリース 作品1より 第14番 変ホ長調/第24番 イ短調----- N.パガニーニ
17. 品田 広希 (バリトン) 高山 真由香 (ピアノ)
歌劇<ファルスタッフ>より 夢か、真実か？----- G.ヴェルディ

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

主催：国立音楽大学
お問い合わせ：国立音楽大学演奏課 042-535-9535
<http://www.kunitachi.ac.jp/>