

6 作曲家コース

教育目標 作品を書くことに主眼を置き、高度な作曲能力を養成する。在学中に内外のコンクールにおいて入賞、入選することをめざす。独創的創造力を発揮し作品制作に積極的に取り組み、大学内のみならず特に学外における作品発表の場を拡充し、実践することが望まれる。

募集人数 若干名

カリキュラム表

授業科目	履修費 ランク	セメスター				コース 最低修得 単位数	備 考
		第1	第2	第3	第4		
コース必修 特別研究	作品創作Ⅰ	A	4			16	
	作品創作Ⅱ	A		4			
	作品創作Ⅲ	A			4		
	作品創作Ⅳ	A			4		
専門研究	近・現代作品研究Ⅰ	B	2				
	近・現代作品研究Ⅱ	B		2			
	ワークショップⅠ	B			2		
	ワークショップⅡ	B			2		
コース推奨 その他	管弦楽法AⅠ	B	1				
	管弦楽法AⅡ	B		1			
	管弦楽法AⅢ	B			1		
	管弦楽法AⅣ	B			1		
	総譜奏法AⅠ	B	1				
	総譜奏法AⅡ	B		1			
	総譜奏法AⅢ	B			1		
	総譜奏法AⅣ	B			1		
	和声・対位法Ⅴ	B	2				
	和声・対位法Ⅵ	B		2			
	アナリーゼⅤ	B	2				
	アナリーゼⅥ	B		2			
	アナリーゼⅦ	B			2		
	アナリーゼⅧ	B			2		
	厳格対位法Ⅰ	B	1				
	厳格対位法Ⅱ	B		1			
	厳格対位法Ⅲ	B			1		
	厳格対位法Ⅳ	B			1		
	編曲法AⅠ	B	1				
	編曲法AⅡ	B		1			
編曲法AⅢ	B			1			
編曲法AⅣ	B			1			
共通選択科目	音楽理論Ⅰ	B	1				
	音楽理論Ⅱ	B		1			
	作曲技法Ⅰ	B	1				
	作曲技法Ⅱ	B		1			
	指揮法研究Ⅰ	B	1				
	指揮法研究Ⅱ	B		1			
	指揮法研究Ⅲ	B			1		
	指揮法研究Ⅳ	B			1		
	ピアノ実技BⅠ	B	1				
	ピアノ実技BⅡ	B		1			
	ピアノ実技BⅢ	B			1		
	ピアノ実技BⅣ	B			1		

修了認定基準 譜面及び演奏による作品審査、「作品創作協」の評価A以上

出願資格 原則として学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成23年10月11日(火)～10月14日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
2. 写真2枚 3×3cm
3. 卒業(見込)証明書 (本学学部卒業見込の者は不要)

出願料 10,000円

試験科目 (1) 提出作品審査

又は (2) 作品についての面接
提出作品は2作品程度とし、譜面および音源共に提出することを原則とする。

課題曲 提出期限:10月14日(金) 16:30

提出先:教務課

試験日 11月5日(土)～11月24日(木)の期間内

合格発表 12月2日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。