

1 オペラ・ソリスト・コース

教育目標 歌唱能力のみならずオペラ歌手に必要な舞台表現技術を身につけ、多数のオペラの配役を演じられるように、オペラ歌手となるためのより高度な技術、知識や能力を養う。

募集人数 若干名

カリキュラム表

| | 授 業 科 目 | 履修費 ランク | セメスター | | | | コース 最低修得 単位数 | 備 考 | |
|------------------|----------------|------------|-------|----|----|----|--------------------|-----|------------------------|
| | | | 第1 | 第2 | 第3 | 第4 | | | |
| コース 必修 | オペラ特別演習V | A | 4 | | | | 16 | | |
| | オペラ特別演習VI | A | | 4 | | | | | |
| | オペラ特別演習VII | A | | | 4 | | | | |
| | オペラ特別演習VIII | A | | | | 4 | | | |
| 専門 研究 | レパートリー研究I | B | 2 | | | | | | |
| | レパートリー研究II | B | | 2 | | | | | |
| | レパートリー研究III | B | | | 2 | | | | |
| | レパートリー研究IV | B | | | | 2 | | | |
| 専門 講義 | オペラ史A | C | 2 | | | | | | |
| | オペラ史B | C | 2 | | | | | | |
| 実 技 | 声楽実技AV | B | 1 | | | | | | |
| | 声楽実技AVI | B | | 1 | | | | | |
| | 声楽実技AVII | B | | | 1 | | | | |
| | 声楽実技AVIII | B | | | | 1 | | | |
| その 他 | 伊語/独語/仏語ディクシオン | B | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 伊語、独語はIVまで、仏語はIIまで未履修者 |
| | 身体表現A | B | 1 | | | | | | |
| | 身体表現B | B | 1 | | | | | | |
| | 身体表現C | B | | | 1 | | | | |
| | 身体表現D | B | | | | 1 | | | |
| | 合唱V | C | 2 | | | | | | |
| 合唱VI | C | | 2 | | | | | | |
| 教 養 科 目 | 宗教A | C | 2 | | | | | | |
| | 宗教B | C | 2 | | | | | | |
| | 宗教C | C | 2 | | | | | | |
| | 宗教D | C | 2 | | | | | | |

修了認定基準 「オペラ特別演習VIII」の評価A以上

出願資格 原則として学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成23年10月11日(火)～10月14日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
2. 写真2枚 3×3cm
3. 卒業(見込)証明書 (本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円

試験科目 声楽演奏試験

又は オペラのアリア2曲(モーツァルトのアリアを含むこと。)原語・原調を原則とする。途中で切ることがある。

課題曲 ※アルトでモーツァルトの適当なオペラのアリアがない場合は、グルック作曲のオペラ「オルフェオとエウリディーチェ」よりオルフェオのアリアでもよい。

※受験者が本学学部4年生の場合、伴奏者は本学在学学生及び、アドヴァンスト・コース生に限る。それ以外の受験者はこの限りではない。

試験日 11月5日(土)～11月24日(木)の期間内

合格発表 12月2日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。