

31 リトミック指導者コース

教育目標 表現豊かな音楽性を培う音楽教育法として広く展開されているリトミックの指導ができる人材を養成する。リトミック指導者としての資質を高め、充分な技能を備える。

募集人数 若干名

カリキュラム表

授業科目	履修費 ランク	履修				コース 最低修得 単位数	備考		
		第1	第2	第3	第4				
コース必修	専門研究	身体表現研究	B	2			8		
		身体表現研究	B		2				
		リトミック課題研究	B			2			
		リトミック課題研究	B			2			
		リトミック指導研究	B	2					
		リトミック指導研究	B		2				
	専門ゼミ	リトミック指導研究	B			2	8		
		リトミック指導研究	B			2			
		リトミック指導研究	B			2			
		リトミック指導研究	B			2			
		専門ゼミ	B	2					10
		専門ゼミ	B		2				
専門ゼミ	B			2					
専門ゼミ	B			4					
コース推奨	共通選択科目	リトミック	B	1					
		リトミック	B		1				
		ボディーテクニック	B	1					
		ボディーテクニック	B		1				
		ボディーテクニック	B			1			
		ボディーテクニック	B			1			
		即興演奏法	B	1					
		即興演奏法	B		1				
		パントマイム	B	1					
		パントマイム	B		1				
		モダンダンス	B	1					
		モダンダンス	B		1				
		ヒストリカルダンス	B	1					
		ヒストリカルダンス	B		1				
		自由対位法	B	1					
		自由対位法	B		1				
		教養科目	演劇論A	C	2				
			演劇論B	C	2				

修了認定基準 コース必修科目の単位修得、「リトミック課題研究監」の評価B以上

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30
出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
 2. 写真2枚 3×3cm
 3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出願料 10,000円

試験科目 (1) 動きの即興表現:ピアノ演奏を聴きながら自由に動く。
 又は (2) ピアノの即興表現:複数のモチーフから1つを選び、即興演奏する。
 形式は自由。
課題曲 (3) 面接:グループ面接

国立音楽大学4年在学中で、現在リトミック指導者コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。