

## 28 音楽教育研究コース

**教育目標** 音楽を学ぶこと、教えることに関わる分野を学問的、実践的に追及・研究する人材を養成する。音楽教育の様々な場面を対象とし、その現象の解釈や分析の方法について学ぶ。

**募集人数** 若干名

### カリキュラム表

	授 業 科 目	履修費 ランク	第 1 第 2 第 3 第 4				コース 最低修得 単位数	備 考
			1	2	3	4		
専 門 研 究	教育研究法A	B	2				8 音楽教育研究法 音楽教育文献研究 } の単位修得者は選択	
	教育研究法B	B	2					
	音楽教育課題研究	B			2			
	音楽教育課題研究	B				2		
コ ー ス 必 修	日本音楽史概説A	C	2				8 4科目以上選択必修	
	日本音楽史概説B	C	2					
	民族音楽学A	C	2					
	民族音楽学B	C	2					
	ポピュラー音楽研究A	C	2					
	ポピュラー音楽研究B	C	2					
	ポピュラー音楽研究C	C	2					
	ポピュラー音楽研究D	C	2					
	ポピュラー音楽研究E	C	2					
	ポピュラー音楽研究F	C	2					
ポピュラー音楽研究G	C	2						
ポピュラー音楽研究H	C	2						
専 門 ゼ ミ	専門ゼミ	B	2				10 音楽教育学特論 教育研究法C	
	専門ゼミ	B		2				
	専門ゼミ	B			2			
	専門ゼミ	B				4		

**修了認定基準** コース必修科目の単位修得、「音楽教育課題研究監」の評価B以上

**出願資格** 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

**出願期間** 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30  
**出願手続** 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

**出願書類** 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)  
 2. 写真2枚 3×3cm  
 3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

**出 願 料** 10,000円

**試験科目** (1) 小論文

又は  
 (2) 小論文についての面接  
 小論文をあらかじめ提出する。

**課題曲** 以下の日、月のいずれかの課題を選び、それについて反対意見を設定した上で論証する。1200字程度の内容とし、ワープロまたは400字詰原稿用紙とする。

日 岩波書店編集部編『いま、この研究がおもしろい』Part2 岩波ジュニア新書580から、いずれか1テーマをとりあげる。

月 斎藤信哉著『ピアノはなぜ黒いのか』 幻冬舎新書(2007年5月)から、いずれか1章をとりあげる。

提出期限:11月5日(金) 16:30

提出先:教務課

国立音楽大学4年在学中で、現在音楽教育研究コースを履修している者は面接試験のみとする。

**試験日** 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

**合格発表** 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

**合格後の手続** 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。