

26 楽器製作・音響コース

教育目標 別科調律専修と楽器学資料館の資産を生かしての楽器製作と修復の技

術、知識を身につける。また録音などの技術的能力の養成をめざし、音響

制作の技術と知識を身につける。

募集人数 若干名

カリキュラム表

	授 業 科 目	履修費 ランク	セメスター				コース 最低修得 単位数	備 考
			第1	第2	第3	第4		
コース必修	楽器製作研究	B	2				8(10) } 選択必修	
	楽器製作研究	B		2				
	楽器製作研究	B			2			
	楽器製作研究	B				2		
	音響制作研究	B	2					
	音響制作研究	B		2				
	音響制作研究	B			2			
	音響制作研究	B				2		
	楽器・音響特別演習	B	2				音響制作選択者は必修	
	楽器製作・音響講義	C	2					
	楽器製作・音響講義	C		2				
	楽器製作・音響講義	C			2			
	楽器製作・音響講義	C				2	8 } 別科調律修了生は履修不要(履修済科目)	
	専門ゼミ	B	2					
専門ゼミ	B		2					
専門ゼミ	B			4				
専門ゼミ	B				4	12 } 楽器・音響演習		

修了認定基準 コース必修科目の単位修得

出願資格 国立音楽大学別科調律専修を修了した者または修了見込みの者。

原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者で、履修しようとする授業科目を学修するに足る学力・能力を有する者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
2. 写真2枚 3×3cm
3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円

試験科目 (1) 小論文

又は (2) 面接(適性検査を行なうことがある。ただし、準備の必要なし)

課題曲

国立音楽大学4年在学中で、現在楽器製作・音響コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業(修了)見込者が卒業(修了)できなかった場合には、合格を取り消

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。