

25 音楽情報・社会コース

教育目標 音楽関係企業(出版、放送、レコード会社など)に要求される幅広い専門

知識と実践能力を身につけ、その情報を背景としてミュージック・ライ

ター、音楽出版などで活躍できる人材を養成することをめざす。

募集人数 若干名

カリキュラム表

授 業 科 目	履修費 ランク	単位				コース 最低修得 単位数	備 考
		第1	第2	第3	第4		
専門研究	音楽情報研究Ⅰ	B	2			8	
	音楽情報研究Ⅱ	B		2			
	音楽情報研究Ⅲ	B			2		
	音楽情報研究Ⅳ	B					2
専門講義	文化政策論Ⅰ	C			2	4	
	文化政策論Ⅱ	C					2
	音楽学研究講義	C	2				
共通選択科目	オペラ史A	C	2			4	
	オペラ史B	C	2				
	宗教音楽史A	C	2				
	宗教音楽史B	C	2				
	鍵盤音楽史A	C	2				
	鍵盤音楽史B	C	2				
	室内楽史A	C	2				
	室内楽史B	C	2				
	管弦楽史A	C	2				
	管弦楽史B	C	2				
	日本音楽史概説A	C	2				
	日本音楽史概説B	C	2				
	日本音楽(雅楽)A	C	2				
	日本音楽(雅楽)B	C	2				
	日本音楽(声明)A	C	2				
	日本音楽(声明)B	C	2				
	日本音楽(能楽)A	C	2				
	日本音楽(能楽)B	C	2				
	日本音楽(近世邦楽)A	C	2				
	日本音楽(近世邦楽)B	C	2				
	日本音楽(近世邦楽)C	C	2				
	音楽美学概論A	C	2				
	音楽美学概論B	C	2				
	音楽美学概論C	C	2				
	音楽美学概論D	C	2				
	音楽美学特殊講義A	C	2				
	音楽美学特殊講義B	C	2				
	音楽美学特殊講義C	C	2				
	音楽美学特殊講義D	C	2				
	アジア音楽史A	C	2				
	アジア音楽史B	C	2				
	民族音楽学A	C	2				
民族音楽学B	C	2					
コース推奨	専門原書講読Ⅰ	B	2				
	専門原書講読Ⅱ	B		2			
	専門ゼミⅠ	B	2				
	専門ゼミⅡ	B		2			
	専門ゼミⅢ	B			2		4
専門ゼミⅣ	B				4		

修了認定基準 コース必修科目の単位修得

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
2. 写真2枚 3×3cm
3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円

試験科目 (1) 小論文

又は (2) 面接

課題曲

国立音楽大学4年在学中で、現在音楽情報・社会コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。