

23 コンピュータ音楽コース

教育目標 プログラミング能力を磨き、コンピュータを駆使した音楽作品やマルチメディア作品などの創作能力を養成する。

募集人数 若干名

カリキュラム表

	授 業 科 目	履 修 費 ラ ン ク	単 位 数				コース 最低修得 単位数	備 考
			第1	第2	第3	第4		
コ ー ス 必 修	コンピュータ音楽プログラミングA	B	2				8	いずれか2種類(4科目)選択必修
	コンピュータ音楽プログラミングA	B		2				
	コンピュータ音楽プログラミングB	B			2			
	コンピュータ音楽プログラミングB	B				2		
	コンピュータ音楽プログラミングC	B	2					
	コンピュータ音楽プログラミングC	B		2				
	コンピュータ音楽プログラミングD	B	2					
	コンピュータ音楽プログラミングD	B		2				
	デジタル・ビジュアル・デザイン応用	C	2				4	いずれか1種類(2科目)選択必修
	デジタル・ビジュアル・デザイン応用	C		2				
	コンピュータ音楽概論A	C	2					
	コンピュータ音楽概論B	C	2					
	専門ゼミ	B	2				12	コンピュータ音楽
	専門ゼミ	B		2				
専門ゼミ	B			4				
専門ゼミ	B				4			
共通 選択 科目	コンピュータ音楽概論C	C	2			4		
	コンピュータ音楽概論D	C	2					
コ ー ス 推 奨	和声	B	2				2	その他
	和声	B		2				
	和声	B			2			
	和声	B				2		
	対位法	B	2					
	対位法	B		2				
	対位法	B			2			
	対位法	B				2		
	ピアノ実技B	B	1				1	共通 選択 科目
	ピアノ実技B	B		1				
	ピアノ実技B	B			1			
	ピアノ実技B	B				1		
	弦管打実技B	B	1					
	弦管打実技B	B		1				
	弦管打実技B	B			1			
	弦管打実技B	B				1		
	英語文化	B	1				1	
	英語文化	B		1				
英語文化A	B	1						
英語文化B	B	1						

修了認定基準 コース必修科目の単位修得

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
2. 写真2枚 3×3cm
3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円

試験科目 (1) 提出作品審査

又は (2) 作品に関するプレゼンテーション

課題曲 提出作品は録音(CD/DAT)またはビデオ(DVD/DV)とする。(作品形態により譜面、Maxプログラム等必要素材を添付すること。)

提出期限:10月15日(金) 16:30

提出先:教務課

国立音楽大学4年在学中で、現在コンピュータ音楽コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。