

## 22 作曲応用コース

教育目標 映画音楽、ドラマ音楽など商業音楽を対象とし、作・編曲家の養成をめざす。

募集人数 若干名

### カリキュラム表

	授 業 科 目	履 修 費 ラ ン ク	セ メ ス ー タ ー				コ ー ス 最 低 修 得 単 位 数	備 考	
			第 1	第 2	第 3	第 4			
コ ー ス 必 修	専 門 研 究 実用音楽研究	B	2				8	い ず れ か 2 種 類 ( 4 科 目 ) 選 択 必 修	
	実用音楽研究	B		2					
	実用音楽研究	B			2				
	実用音楽研究	B				2			
	専 門 講 義	商業音楽概論A	C	2			8		
	商業音楽概論B	C	2						
	音楽応用ビジネス	C	2						
	音楽応用ビジネス	C		2					
	デジタル・ビジュアル・デザイン応用	C	2						
	デジタル・ビジュアル・デザイン応用	C		2					
	コンピュータ音楽一般A	C	2						
	コンピュータ音楽一般B	C	2						
	専 門 ゼ ミ	専門ゼミ	B	2			12		編 曲 法 演 習
	専門ゼミ	B		2					
	専門ゼミ	B			4				
	専門ゼミ	B			4				
そ の 他	管弦楽法A	B	1			4			
管弦楽法A	B		1						
管弦楽法A	B			1					
管弦楽法A	B			1					
共 通 選 択 科 目	指揮法研究	B	1			2			
指揮法研究	B		1						
コ ー ス 推 奨	和声・対位法	B	2						
	和声・対位法	B		2					
	アナリーゼ	B	2						
	アナリーゼ	B		2					
	アナリーゼ	B			2				
	アナリーゼ	B			2				
	総譜奏法A	B	1						
	総譜奏法A	B		1					
	総譜奏法A	B			1				
	総譜奏法A	B			1				
	和声	B	2						
	和声	B		2					
	和声	B			2				
	和声	B			2				
	対位法	B	2						
	対位法	B		2					
対位法	B			2					
対位法	B			2					
共 通 選 択 科 目	弦管打実技B	B	1			1			
弦管打実技B	B		1						
弦管打実技B	B			1					
弦管打実技B	B			1					

修了認定基準 コース必修科目の単位修得、演奏による作品審査(実演又は録音、録画物)、「専門ゼミ協」の評価B以上

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)  
2. 写真2枚 3×3cm  
3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円

試 験 科 目 (1) 提出作品審査

又 是 (2) 作品についての面接

課 題 曲 提出作品は2作品程度とし、譜面および音源共に提出することを原則とする。  
提出期限:10月15日(金) 16:30

提出先:教務課(譜面、音源共に学籍番号、氏名を記入し、封筒に入れて提出する。)

国立音楽大学4年在学中で、現在作曲応用コースを履修している者は面接試験のみとする。

試 験 日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。