

## 21 作曲理論コース

教育目標 和声やソルフェージュの指導者など音楽理論のスペシャリストの養成をめ  
 ざす。

募集人数 若干名

### カリキュラム表

授業科目	履修費 ランク	単位				コース 最低修得 単位数	備考	
		第1	第2	第3	第4			
コース必修	専門研究	創作実習	B	2			作曲理論レッスン	
		創作実習	B		2			
		創作実習	B			2		
		創作実習	B			2		
		作曲家作品研究	B	2				
		作曲家作品研究	B		2			
		作曲家作品研究	B			2		
		作曲家作品研究	B			2		
	専門ゼミ	専門ゼミ	B	2				
		専門ゼミ	B		2			
専門ゼミ		B			4			
専門ゼミ		B			4			
その他	管弦楽法A	B	1			12		
	管弦楽法A	B		1				
	管弦楽法A	B			1			
	管弦楽法A	B			1			
	総譜奏法A	B	1					
	総譜奏法A	B		1				
	総譜奏法A	B			1			
	総譜奏法A	B			1			
	厳格対位法	B	1					
	厳格対位法	B		1				
	厳格対位法	B			1			
	厳格対位法	B			1			
	共通選択科目	音楽理論史	B	1				2
		音楽理論史	B		1			
作曲技法史		B	1					
作曲技法史		B		1				
コース推奨	その他	アナリーゼ	B	2				
		アナリーゼ	B		2			
		アナリーゼ	B			2		
		アナリーゼ	B			2		
	編曲法A	B	1					
	編曲法A	B		1				
	編曲法A	B			1			
	編曲法A	B			1			
	共通選択科目	指揮法研究	B	1				
		指揮法研究	B		1			
		指揮法研究	B			1		
		指揮法研究	B			1		
ピアノ実技B		B	1					
ピアノ実技B		B		1				
ピアノ実技B		B			1			
ピアノ実技B		B			1			

修了認定基準 コース必修科目の単位修得、作品提出(一曲以上の演奏を伴う)、「専門ゼミ協」の評価B以上

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課に直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)  
 2. 写真2枚 3×3cm  
 3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出願料 10,000円

試験科目 和声および対位法の筆記試験

又は

課題曲

国立音楽大学4年在学中で、現在作曲理論コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。