

20 作曲コース

教育目標 作曲のために必要な技法や知識を学び、独奏作品から管弦楽曲作品まで、さまざまな編成による想像力豊かな作品を書くための実践的能力を高める。

募集人数 若干名

カリキュラム表

	授 業 科 目	履 修 費 ラ ン ク	単 位 数				備 考		
			第 1	第 2	第 3	第 4			
コース必修	専 門 研 究 作曲家作品研究	B	2				8	作曲レッスン	
	作曲家作品研究	B		2					
	作曲家作品研究	B			2				
	作曲家作品研究	B				2			
	専 門 ゼ ミ	B	2				12		
	専 門 ゼ ミ	B		2					
	専 門 ゼ ミ	B			4				
	専 門 ゼ ミ	B				4			
	その他	管弦楽法A	B	1					8
		管弦楽法A	B		1				
		管弦楽法A	B			1			
		管弦楽法A	B				1		
		総譜奏法A	B	1					
		総譜奏法A	B		1				
		総譜奏法A	B			1			
		総譜奏法A	B				1		
共通選択科目	音楽理論史	B	1				2	いずれか1種類(2科目)必修	
	音楽理論史	B		1					
	作曲技法史	B	1						
	作曲技法史	B		1					
コース推奨	専 門 研 究 ワークショップ	B			2				
	ワークショップ	B				2			
	その他	和声・対位法	B	2					
		和声・対位法	B		2				
		アナリーゼ	B	2					
		アナリーゼ	B		2				
		アナリーゼ	B			2			
		アナリーゼ	B					2	
		厳格対位法	B	1					
		厳格対位法	B		1				
		厳格対位法	B			1			
		厳格対位法	B					1	
		編曲法A	B	1					
		編曲法A	B		1				
		編曲法A	B			1			
		編曲法A	B					1	
		共通選択科目	指揮法研究	B	1				
			指揮法研究	B		1			
			指揮法研究	B				1	
			指揮法研究	B					1
ピアノ実技B	B		1						
ピアノ実技B	B			1					
ピアノ実技B	B				1				
ピアノ実技B	B					1			

修了認定基準 コース必修科目の単位修得、譜面及び演奏による作品審査、「専門ゼミ協」の評価B以上

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30
出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
 2. 写真2枚 3×3cm
 3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円
試験科目 (1) 提出作品審査

又は (2) 作品についての面接
課題曲 提出作品は2作品程度とし、譜面および音源共に提出することを原則とする。
 提出期限:10月15日(金) 16:30
 提出先:教務課(譜面、音源共に学籍番号、氏名を記入し、封筒に入れて提出する。)

国立音楽大学4年在学中で、現在作曲コースを履修している者は面接試験のみとする。

試 験 日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに
 (1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。
 また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。