

2 ピアノ・コース

教育目標 コンチェルトやアンサンブルを学び音楽の幅を広げるとともに、作品分析、ピアノリテラチュアを通じて、より深く豊かな演奏表現をめざす。

募集人数 若干名

カリキュラム表

授業科目	履修費 ランク	セメスター				コース 最低修得 単位数	備考	
		第1	第2	第3	第4			
コース必修	専門研究	ピアノコンチェルト・アンサンブル演習Ⅰ	B	2			8	
		ピアノコンチェルト・アンサンブル演習Ⅱ	B		2			
		ピアノコンチェルト・アンサンブル演習Ⅲ	B			2		
		ピアノコンチェルト・アンサンブル演習Ⅳ	B			2		
	実技	ピアノ実技AⅠ	B	1				4
		ピアノ実技AⅡ	B		1			
		ピアノ実技AⅢ	B			1		
		ピアノ実技AⅣ	B			1		
	その他	鍵盤楽器作品分析Ⅰ	B	2				8
		鍵盤楽器作品分析Ⅱ	B		2			
		ピアノ・リテラチュアⅠ	B	2				
		ピアノ・リテラチュアⅡ	B		2			
コース推奨	専門講義	鍵盤音楽史A	C	2				
		鍵盤音楽史B	C	2				
	その他	現代音楽入門Ⅰ	B	2				
		現代音楽入門Ⅱ	B		2			
	共通選択科目	総譜奏法BⅠ	B	1				
		総譜奏法BⅡ	B		1			
		オルガン基礎講座	C	2				
		チェンバロ基礎講座	C	2				
		リトミックⅠ	B	1				
		リトミックⅡ	B		1			
	ポディーテクニクⅠ	B	1					
	ポディーテクニクⅡ	B		1				

修了認定基準 コース必修科目の単位修得

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
2. 写真2枚 3×3cm
3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出願料 10,000円

試験科目 ピアノ演奏試験

又は 自由曲 7分以上12分以内

課題曲

国立音楽大学4年在学中で、現在ピアノ・コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1)誓約書、(2)学生台帳、(3)写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。