

19 作曲家コース

教育目標 作品を書くことに主眼を置き、高度な作曲能力を養成する。在学中にコンクールに出品できることをめざす。独創的創造力を発揮し作品制作に積極的に取り組み、内外に於ける作品発表の場を拡充し実践することが望

募集人数 若干名

カリキュラム表

授業科目	履修費 ランク	セメスター				コース 最低修得 単位数	備 考	
		第1	第2	第3	第4			
専門研究	近・現代作品研究	B	2			8		
	近・現代作品研究	B		2				
	ワークショップ	B			2			
	ワークショップ	B					2	
特別研究	作曲特別演習	A	4			16		
	作曲特別演習	A		4				
	作曲特別演習	A			4			
	作曲特別演習	A					4	
専門ゼミ	専門ゼミ	B	2			12	作曲レッスン	
	専門ゼミ	B		2				
	専門ゼミ	B			4			
	専門ゼミ	B						4
その他	管弦楽法A	B	1			8		
	管弦楽法A	B		1				
	管弦楽法A	B			1			
	管弦楽法A	B						1
	総譜奏法A	B	1					
	総譜奏法A	B		1				
共通選択科目	音楽理論史	B	1			2	いずれか1種類(2科目)必修	
	音楽理論史	B		1				
	作曲技法史	B	1					
	作曲技法史	B		1				
その他	和声・対位法	B	2					
	和声・対位法	B		2				
	アナリーゼ	B	2					
	アナリーゼ	B		2				
	アナリーゼ	B			2			
	アナリーゼ	B						2
	厳格対位法	B	1					
	厳格対位法	B		1				
	厳格対位法	B			1			
	厳格対位法	B						1
	編曲法A	B	1					
	編曲法A	B		1				
	編曲法A	B			1			
	編曲法A	B						1
共通選択科目	指揮法研究	B	1					
	指揮法研究	B		1				
	指揮法研究	B			1			
	指揮法研究	B						1
	ピアノ実技B	B	1					
	ピアノ実技B	B		1				
ピアノ実技B	B			1				
ピアノ実技B	B				1			

修了認定基準 コース必修科目の単位修得、譜面及び演奏による作品審査、「専門ゼミ協」の評価A以上

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30
出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課に直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
 2. 写真2枚 3×3cm
 3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円

試験科目 (1) 提出作品審査

又は (2) 作品についての面接

課題曲 提出作品は2作品程度とし、譜面および音源共に提出することを原則とする。
 提出期限:10月15日(金) 16:30
 提出先:教務課(譜面、音源共に学籍番号、氏名を記入し、封筒に入れて提出する。)

国立音楽大学4年在学中で、現在作曲家コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。