

18 マネージメント・コース

教育目標 幅広い音楽の知識を身につけ音楽現場の経験を積むことを通して、音楽ホールの企画・運営や演奏団体でのマネージメントのできる人材を養成する。

募集人数 若干名

カリキュラム表

| | 授 業 科 目 | 履修費 ランク | セメスター | | | | コース 最低修得 単位数 | 備 考 |
|-------|-------------------|------------|-------|----|----|----|--------------------|-----|
| | | | 第1 | 第2 | 第3 | 第4 | | |
| コース必修 | 専門研究 マネージメント実習 | B | 2 | | | | 8 | |
| | マネージメント実習 | B | | 2 | | | | |
| | マネージメント実習 | B | | | 2 | | | |
| | マネージメント実習 | B | | | | 2 | | |
| 専門講義 | アーツ・マネージメント概論 | C | 2 | | | | 8 | |
| | アーツ・マネージメント概論 | C | | 2 | | | | |
| | 文化政策論 | C | | | 2 | | | |
| | 文化政策論 | C | | | | 2 | | |
| 企業と社会 | 企業と社会A | C | 2 | | | | 8 | |
| | 企業と社会B | C | 2 | | | | | |
| | 企業と社会C | C | 2 | | | | | |
| | 企業と社会D | C | 2 | | | | | |
| コース推奨 | 日本語文章術 | C | 2 | | | | | |
| | 芸術A | C | 2 | | | | | |
| | 芸術B | C | 2 | | | | | |
| | 芸術C | C | 2 | | | | | |
| | 芸術D | C | 2 | | | | | |
| | 芸術E | C | 2 | | | | | |
| | 芸術F | C | 2 | | | | | |
| | 芸術G | C | 2 | | | | | |
| | 芸術H | C | 2 | | | | | |
| | 演劇論A | C | 2 | | | | | |
| | 演劇論B | C | 2 | | | | | |
| | 著作権 | C | 2 | | | | | |
| | 経済学A | C | 2 | | | | | |
| | 経済学B | C | 2 | | | | | |

修了認定基準 コース必修科目の単位修得

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30
出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
 2. 写真2枚 3×3cm
 3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円
試験科目 (1) 小論文
 又は (2) 面接

課題曲

国立音楽大学4年在学中で、現在マネージメント・コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。