

17 演奏応用コース

教育目標 主に即興演奏を中心に、ジャズやポピュラー音楽などの演奏能力を高め、アレンジのテクニックについても学ぶ。ジャズ・ポピュラー音楽の演奏経験を積み、基本的知識を身につける。

募集人数 若干名

カリキュラム表

	授 業 科 目	履修費 ランク	セメスター				コース 最低修得 単位数	備 考
			第1	第2	第3	第4		
コース 必修	専門研究 演奏応用研究	B	2				8	
	演奏応用研究	B		2				
	演奏応用研究	B			2			
	演奏応用研究	B				2		
専門 講義	ジャズ・ポピュラー理論	C	2				8	
	ジャズ・ポピュラー理論	C		2				
	ジャズ・ポピュラー理論	C			2			
	ジャズ・ポピュラー理論	C				2		
コース 推奨	その他 ジャズ入門	C	2					
	ジャズ研究	C	2					
	ジャズ研究	C		2				
	ジャズの歴史	C		2				

修了認定基準 コース必修科目の単位修得

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30
出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課に直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
 2. 写真2枚 3×3cm
 3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円

試験科目 楽曲演奏、即興演奏および面接
 1. 各楽器共通演習課題における試験(ベース、ドラム及びパーカッションを除く)
 (1)コードトーン課題 (2)スケール課題 (3)II-V-I課題
 当日以上の三種を指定したKEYよりスタートし全調で演奏する。テンポは四分音符120のメトロノームに合わせて演奏する。リズムはSwing。

又は
課題曲 2. 課題曲の演奏
 <フロント楽器、ピアノ> 下記2曲をマイナスワンCD(説明会にて配布)に合わせて暗譜で演奏。
 (1)Billie's Bounce (key:F) (メトロノーム四分音符=192)
 テーマを2コーラス演奏～solo2コーラス以上
 (2)Rhythm Change (key:B) (メトロノーム四分音符=120)
 solo1コーラス以上(テーマなし)
 <ベース> 上記課題のBass LineをマイナスワンCDに合わせて2コーラス以上暗譜で演奏。
 <ドラム、パーカッション> 別途演奏課題

3. 面接

出願希望者は、選抜試験の説明会を行いますので、必ず出席して下さい。
 日時:10月5日(火)、11月16日(火) 16:20～17:50 3号館別館B室
 [追加開催] 10月19日(火) 16:20～17:50 3号館別館B室

国立音楽大学4年在学中で、現在演奏応用コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1)誓約書、(2)学生台帳、(3)写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。