

16 日本伝統音楽コース

教育目標 西洋の音楽文化とは異なる音のとらえ方、合奏の考え方を持つ日本の伝統的音楽文化を理解し、演奏能力を高め、日本の伝統楽器の演奏における専門家をめざす人材を育成する。

募集人数 若干名

カリキュラム表

授業科目	履修費 ランク	コース 最低修得 単位数				備考
		第1	第2	第3	第4	
コース必修 専門研究	日本伝統音楽演奏研究(雅楽)	B	2			8 選択必修
	日本伝統音楽演奏研究(雅楽)	B		2		
	日本伝統音楽演奏研究(雅楽)	B			2	
	日本伝統音楽演奏研究(雅楽)	B			2	
	日本伝統音楽演奏研究(三味線)	B	2			
	日本伝統音楽演奏研究(三味線)	B		2		
	日本伝統音楽演奏研究(三味線)	B			2	
	日本伝統音楽演奏研究(三味線)	B			2	
	日本伝統音楽演奏研究(箏)	B	2			
	日本伝統音楽演奏研究(箏)	B		2		
コース必修 共通選択科目	日本音楽史概説A	C	2			4 選択必修
	日本音楽史概説B	C	2			
	日本音楽(雅楽)A	C	2			
	日本音楽(雅楽)B	C	2			
	日本音楽(声明)A	C	2			
	日本音楽(声明)B	C	2			
	日本音楽(能楽)A	C	2			
	日本音楽(能楽)B	C	2			
	日本音楽(近世邦楽)A	C	2			
	日本音楽(近世邦楽)B	C	2			
日本音楽(近世邦楽)C	C	2				
コース推奨 専門研究	原書講読(日本語)	B	2			
	原書講読(日本語)	B		2		
	音楽学研究講義	C	2			
	音楽学研究講義	C	2			
	アジア音楽史A	C	2			
	アジア音楽史B	C	2			
	日本伝統音楽表現(囃子)	B	1			
コース推奨 共通選択科目	日本伝統音楽表現(囃子)	B		1		
	日本伝統音楽表現(囃子)	B			1	
	日本伝統音楽表現(囃子)	B			1	
	日本伝統音楽表現(囃子)	B			1	

修了認定基準 コース必修科目の単位修得、「日本伝統音楽演奏研究協」の評価A以上

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30
出願手続 出願料を総務課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
 2. 写真2枚 3×3cm
 3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出願料 10,000円
試験科目 雅楽、三味線、箏のいずれかの演奏試験
又は ・雅楽 「平調 越天楽」
課題曲 ・三味線 「松の緑」、「供奴」のいずれか
 (バージョンについて質問がある場合は、教務課に問い合わせること。)
 ・箏 「六段の調」一段

国立音楽大学4年在学中で、現在日本伝統音楽コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに
 (1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。
 また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。