

15 西洋古楽コース

教育目標 西洋古楽器の独奏とアンサンブル能力を、理論と歴史を学びつつ高め、西洋古楽器の演奏における専門家をめざす人材を育成する。

募集人数 若干名

カリキュラム表

授 業 科 目	履修費 ランク	第 1 第 2 第 3 第 4				コース 最低修得 単位数	備 考
		1	2	3	4		
コース必修 専門研究	西洋古楽演奏研究(リコーダー)	B	2			8	選択必修
	西洋古楽演奏研究(リコーダー)	B		2			
	西洋古楽演奏研究(リコーダー)	B			2		
	西洋古楽演奏研究(リコーダー)	B			2		
	西洋古楽演奏研究(ヴィオラ・ダ・ガンバ)	B	2				
	西洋古楽演奏研究(ヴィオラ・ダ・ガンバ)	B		2			
	西洋古楽演奏研究(ヴィオラ・ダ・ガンバ)	B			2		
	西洋古楽演奏研究(ヴィオラ・ダ・ガンバ)	B			2		
	西洋古楽演奏研究(チェンバロ)	B	2				
	西洋古楽演奏研究(チェンバロ)	B		2			
	西洋古楽演奏研究(チェンバロ)	B			2		
	西洋古楽演奏研究(チェンバロ)	B			2		
専門講義	音楽学研究講義	C	2			4	
	音楽学研究講義	C	2				
	西洋古楽研究A	C	2			4	
	西洋古楽研究B	C	2				
コース推奨 専門研究	原書講読(独語、仏語、伊語)	B	2				
	原書講読(独語、仏語、伊語)	B		2			
	チェンバロ基礎講座	C	2				
	厳格対位法	B	1				
	厳格対位法	B		1			
	自由対位法	B	1				
	自由対位法	B		1			
	グレゴリオ聖歌A	C	2				
グレゴリオ聖歌B	C	2					

修了認定基準 コース必修科目の単位修得、「西洋古楽演奏研究協」の評価A以上

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
2. 写真2枚 3×3cm
3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円

試験科目 リコーダー、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロのいずれかの演奏試験

又は 別記「課題曲一覧表」参照

課題曲

国立音楽大学4年在学中で、現在西洋古楽コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。

< 課題曲一覧表 >

15. 西洋古楽コース

リコーダーとヴィオラ・ダ・ガンバの伴奏（通奏低音）の楽器は何でもよいが、奏者は受験者が用意する。

それが難しい場合は、教務課に相談するか、無伴奏曲を選択する。

暗譜は任意とする。

【リコーダー】

課題曲： G.F.ヘンデル作曲 「リコーダー・ソナタ」
G.P.テレマン作曲 「無伴奏ファンタジー」
J.J.クヴァンツ作曲 「無伴奏ファンタジーとカプリス」
以上より一曲を選択し、12分以内で演奏

【ヴィオラ・ダ・ガンバ】

課題曲：D.Ortiz：Recercada
Chr.Simpson：Division in d (The Division-Viol facsimile p.57)
G.Ph.Telemann：Sonata in e-Moll または a-Moll aus Essercizii Musici
G.Ph.Telemann：Sonata in G-Dur aus Der getreue Music=Meister
K.Fr.Abel：Sonata e-Mollまたは
G-Dur für Viola da Gamba und Basso Continuo
K.Fr.Abel：Werk für Viola da Gamba solo
M.Marais：Suite または 表題のある曲
Ste.Colombe：Tombeau les regret
J.S.Bach：Sonata in G-Dur BWV 1027
以上より、6分以上12分以内で演奏

【チェンバロ】

(1) 通奏低音

ヘルマン・ケラー著『通奏低音奏法』より

No.40、94、96、97より当日指定

(2) J.S.Bach：Inventio

Nr.3 D-dur BWV774

Nr.5 Es-dur BWV776

(3) D.Scarlatti：Sonata K.212 molto Allegro

(2)、(3)はピアノまたはチェンバロどちらかで演奏する。