

14 指揮者 / コレペティートル・コース

教育目標 総譜奏法、指揮法などを実践的に学ぶことを通して、指揮者を養成する一方、多くのオペラのレパートリーを知るコレペティートルの養成もめざす。将来的に、職業的な指揮者或いはコレペティートルとして活躍している能力を有する人材を育成する。

募集人数 若干名

カリキュラム表

授業科目	履修費 ランク	セメスター				コース 最低修得 単位数	備考
		第1	第2	第3	第4		
専門研究	指揮法／指揮伴奏法研究Ⅰ	B	2			8	
	指揮法／指揮伴奏法研究Ⅱ	B		2			
	指揮法／指揮伴奏法研究Ⅲ	B			2		
	指揮法／指揮伴奏法研究Ⅳ	B					2
特別研究	オーケストラ／声楽作品特別研究Ⅰ	A	4			16	
	オーケストラ／声楽作品特別研究Ⅱ	A		4			
	オーケストラ／声楽作品特別研究Ⅲ	A			4		
	オーケストラ／声楽作品特別研究Ⅳ	A					4
コース必修 実技	声楽実技BⅠ	B	1			8 (4)	コレペティートル必修、 本学声楽専修卒業生は選択
	声楽実技BⅡ	B		1			
	声楽実技BⅢ	B			1		
	声楽実技BⅣ	B					
	ピアノ実技BⅠ	B	1			本学鍵盤楽器専修ピアノ卒業生は選択	
	ピアノ実技BⅡ	B		1			
	ピアノ実技BⅢ	B			1		
	ピアノ実技BⅣ	B					1
	弦管打実技BⅠ	B	1			指揮者必修 本学弦管打専修卒業生は選択	
	弦管打実技BⅡ	B		1			
	弦管打実技BⅢ	B			1		
	弦管打実技BⅣ	B					1
その他	総譜奏法AⅠ	B	1			8 (12) ※	指揮者必修
	総譜奏法AⅡ	B		1			
	総譜奏法AⅢ	B			1		
	総譜奏法AⅣ	B					
	管弦楽法AⅠ	B	1			コレペティートル必修 伊語・独語はいずれか1ヶ国語、 仏語は伊語・独語のいずれかと組み合わせて 2ヶ国語選択	
	管弦楽法AⅡ	B		1			
	管弦楽法AⅢ	B			1		
	管弦楽法AⅣ	B					1
	伊語／独語／仏語ディクシオンⅠ	B	2				
	伊語／独語／仏語ディクシオンⅡ	B		2			
	伊語／独語ディクシオンⅢ	B			2		
	伊語／独語ディクシオンⅣ	B					2
コース推奨 共通選択科目	キーボード・ハーモニーⅠ	B	1				
	キーボード・ハーモニーⅡ	B		1			
	キーボード・ハーモニーⅢ	B			1		
	キーボード・ハーモニーⅣ	B					1
	キーボード・ハーモニー入門Ⅰ	B	1				
	キーボード・ハーモニー入門Ⅱ	B		1			
	キーボード・ハーモニーA～GⅠ	B	1				
	キーボード・ハーモニーA～GⅡ	B		1			

※指揮者は8単位、コレペティートルは12単位

修了認定基準 コース必修科目の単位修得、「オーケストラ / 声楽作品特別研究協」の評価B以上

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)

2. 写真2枚 3×3cm

3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出願料 10,000円

試験科目 指揮者志望の場合

又は

課題曲

- 専攻実技もしくはピアノ、声楽の演奏試験(5～6分以内の自由曲)
- ピアノによる簡単なスコア初見
- 誤奏指摘テスト
- 指揮をしながらのリズム音読

コレペティートル志望の場合

- ピアノの演奏試験(5～6分以内の自由曲)
- ピアノ初見演奏
- 誤奏指摘テスト
- ピアノ弾き歌い(コンコーネ50番Op.9のNo.13、15、17、19より当日指定)

国立音楽大学4年在学中で、現在指揮者 / コレペティートル・コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1) 誓約書、(2) 学生台帳、(3) 写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。