

11 鍵盤楽器ソリスト・コース

教育目標 鍵盤楽器のソリストにふさわしいレパートリーの拡大と豊かな音楽表現を身につける。

募集人数 若干名

カリキュラム表

	授 業 科 目	履修費 ランク	セメスター				コース 最低修得 単位数	備 考
			第1	第2	第3	第4		
コース必修	専門研究	作曲家と作品分析Ⅰ	B	2			8	
		作曲家と作品分析Ⅱ	B		2			
		作曲家と作品分析Ⅲ	B			2		
		作曲家と作品分析Ⅳ	B			2		
	特別研究	特別レッスンⅠ	A	4			16	
		特別レッスンⅡ	A		4			
		特別レッスンⅢ	A			4		
		特別レッスンⅣ	A			4		
	実技	ピアノ実技AⅠ	B	1			4	
		ピアノ実技AⅡ	B		1			
		ピアノ実技AⅢ	B			1		
		ピアノ実技AⅣ	B			1		
	その他	鍵盤楽器作品分析Ⅰ	B	2			4	
		鍵盤楽器作品分析Ⅱ	B		2			
		現代音楽入門Ⅰ	B	2			4	
		現代音楽入門Ⅱ	B		2			
コース推奨	専門講義	鍵盤音楽史A	C	2				
		鍵盤音楽史B	C	2				
	その他	ピアノコンチェルト・アンサンブル演習Ⅰ	B	2				
		ピアノコンチェルト・アンサンブル演習Ⅱ	B		2			

修了認定基準 コース必修科目の単位修得、「特別レッスン協」の評価A以上

出願資格 原則として、学士の学位を有する者又は取得見込の者。

出願期間 平成22年10月12日(火)～10月15日(金)9:00～16:30

出願手続 出願料を経理課窓口へ直接納入し、願書に納入印を受けた後、出願書類を教務課へ直接提出すること。本学在学学生以外で郵送による出願をする場合は、出願料(10,000円の郵便為替)と受験票返送料(120円切手)を添えて、出願書類一式を簡易書留で教務課宛に送ること。[上記出願期間内に必着のこと]

出願書類 1. アドヴァンスト・コース選抜試験願書(A)・受験票(B)
2. 写真2枚 3×3cm
3. 卒業(見込)証明書(本学学部卒業見込の者は不要)

出 願 料 10,000円

試験科目 ピアノ演奏試験

又は

課題曲

下記の各グループより選曲し、実際の演奏時間が35分以上となるプログラムを提出する。ただし(1)あるいは(2)のみのプログラムは不可。
(1)ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタより任意の一曲(全楽章)
(2)上記以外の作曲家による任意の作品(同一の作曲家による複数の作品、あるいは複数の作曲家の作品の組み合わせも可。ただし、出版されているものに限る。また、内部奏法等を含んだ作品は除く。)
(注) 1. 演奏は暗譜とする。
2. 繰り返しの有無は各自の自由とする。
3. 時間の都合によりカットすることもある。

※国立音楽大学4年在学中で、現在鍵盤楽器ソリスト・コースを履修している者は面接試験のみとする。

試験日 11月6日(土)～11月25日(木)の期間内

合格発表 12月3日(金)10:00 教務課掲示板。

ただし、卒業見込み者が卒業できなかった場合には、合格を取り消す。

合格後の手続 合格者は、手続要項にしたがって決められた期日までに

(1)誓約書、(2)学生台帳、(3)写真3枚を提出すること。

また、4月のオリエンテーション期間中に、コースごとの履修説明会が開かれるので、必ず出席すること。