

	2時限目(10:40~11:25)		2時限目(11:25~12:10)		3時限目(13:00~13:45)		3時限目(13:45~14:30)	
	教員名	学年・クラス	教員名	学年・クラス	教員名	学年・クラス	教員名	学年・クラス
声楽 (専攻)	岩森 美里	3V	岩森 美里	3V	岩森 美里	1V	岩森 美里	4V
	● 大倉 由紀枝	3V	● 大倉 由紀枝	4V	小川 哲生	1V	小川 哲生	2V
声楽 (専攻以外)	加納 悦子	4V	加納 悦子	4V	黒田 博	1V	加納 悦子	4V
	下原 千恵子	1V	久保田 真澄	1V	佐藤 ひさら	4V	黒田 博	4V
	福井 敬	3V	澤畑 恵美	3V	澤畑 恵美	2V	佐藤 ひさら	4V
	藤川 泰彰	1V	下原 千恵子	1V	長島 剛子	アド	澤畑 恵美	1V
			福井 敬	2V	矢田部 一弘	1V	長島 剛子	1V
			藤川 泰彰	3V	◎ 山下 浩司	4V	藤川 泰彰	1V
	矢田部 一弘	3E	矢田部 一弘	3鍵	◎ 品田 昭子	3E	◎ 品田 昭子	3E
	◎ 山本 佳代	1I	◎ 山本 佳代	1I	◎ 山本 佳代	3E		
ピアノ (専攻)	梅本 実	4鍵	梅本 実	4鍵	今井 顕	4鍵	今井 顕	2鍵
	江澤 聖子	3鍵	江澤 聖子	4鍵	梅本 実	4鍵	梅本 実	4鍵
	加藤 一郎	4鍵	加藤 一郎	4鍵	江澤 聖子	3鍵	江澤 聖子	4鍵
	草野 明子	4鍵	草野 明子	4鍵	加藤 一郎	4鍵	加藤 一郎	4鍵
	近藤 伸子	4鍵	近藤 伸子	4鍵	金子 恵	2鍵	金子 恵	2鍵
	渋谷 淑子	3鍵	渋谷 淑子	2鍵	河村 初音	4鍵	駒沢 とみ子	3鍵
	進藤 郁子	4鍵	進藤 郁子	3鍵	駒沢 とみ子	3鍵	濱尾 夕美	1鍵
	花岡 千春	4鍵	花岡 千春	2鍵	沢田 千秋	1鍵	◎ 堀江 志磨	3鍵
	濱尾 夕美	3鍵	濱尾 夕美	3鍵	花岡 千春	2鍵	◎ 山内 のり子	2鍵
	◎ 久元 祐子	3鍵	◎ 久元 祐子	2鍵	濱尾 夕美	3鍵		
	◎ 星野 明子	4鍵	◎ 星野 明子	4鍵	◎ 堀江 志磨	3鍵		
	◎ 堀江 志磨	4鍵	◎ 堀江 志磨	2鍵				
			◎ 山内 のり子	4鍵				
	ピアノ (専攻以外)	稲積 亜紀子	1S	稲積 亜紀子	1S	◎ 井上 郷子	3文	稲積 亜紀子
◎ 井上 郷子		2C,2D	◎ 井上 郷子	2C,2D	草野 明子	1V	草野 明子	1V
駒沢 とみ子		1I	駒沢 とみ子	1I	渋谷 淑子	1S	渋谷 淑子	1S
沢田 千秋		3E	夢沼 明美	1V	◎ 久元 祐子	1S	◎ 久元 祐子	1S
夢沼 明美		1V	三木 香代	4E	◎ 星野 明子	1S	星野 明子	1S
◎ 山内 のり子		3文			三木 香代	1S	三木 香代	1S
					◎ 山本 絵理	1S	◎ 山本 絵理	1S
電子オルガン		平部 やよい	4鍵	◎ 山本 絵理	1S			
				平部 やよい	4鍵	平部 やよい	4鍵	
				渡辺 睦樹	2鍵	渡辺 睦樹	4鍵	
弦楽器	青木 高志	4S(ヴァイオリン)	青木 高志	1S(ヴァイオリン)				
	井手 詩朗	4S(ホルン)	◎ 雲井 雅人	4S(サクソフォーン)	井手 詩朗	3S(ホルン)	井手 詩朗	3S(ホルン)
	下地 啓二	1S(サクソフォーン)	立川 和男	2S(フルート)	植松 透	1S(打楽器)	植松 透	1S(打楽器)
	立川 和男	4S(フルート)	△ 中島 大之	2S(ホルン)	◎ 大友 太郎	2S(フルート)	◎ 大友 太郎	4S(フルート)
	坪井 隆明	S(ファゴット)	坪井 隆明	S(ファゴット)	◎ 雲井 雅人	1S(サクソフォーン)	立川 和男	1S(フルート)
	山本 英助	1S(トランペット)	山本 英助	1S(トランペット)	下地 啓二	2S(サクソフォーン)	山本 英助	1S(トランペット)
管楽器 (専攻)			◎ 井上 昌彦	3鍵,3E	立川 和男	1S(フルート)		
					坂東 邦宣	1S(サクソフォーン)		
管楽器 (専攻以外)					山本 英助	1S(トランペット)		
打楽器								
植松 透					植松 透	1S(打楽器)	植松 透	1S(打楽器)
ジャズ(専攻)	坂東 邦宣	1J(サクソフォーン)	坂東 邦宣	1J(サクソフォーン)	☆ 山田 剛史	1J(ピアノ)	☆ 山田 剛史	1J(ピアノ)
	井上 陽介	1J(ベース)			井上 陽介	3J(ベース)		

【注意事項】

- ①レッスンの開始・終了時間、休み時間は前後することがあります。
- ②◎印のついているレッスンは、休み時間のみ入室可能です。レッスン中の出入りはご遠慮下さい。
  - 印のついているレッスンは、歌の途中の出入りはご遠慮ください。
  - △印のついているレッスンは、授業中いつでも入室可能ですが、レッスン時間は11:00~11:45となります。
  - ☆印のついているレッスンは、授業中いつでも入室可能ですが、レッスン時間は13:00~14:10となります。
  - ★印のレッスンは、授業中いつでも入室可能ですが、レッスン時間は10:40~11:03となります。
  - 印のレッスンは、授業中いつでも入室可能ですが、レッスン時間は11:25~11:48となります。
- なお、印のついていないレッスンは授業中いつでも入室可能ですが、レッスンの妨げにならないよう、静かに出入りして下さい。
- ③学年・クラスの表記・・・数字は学年。
  - V: 声楽専修 鍵: 鍵盤楽器専修 S: 弦管打楽器専修 J: ジャズ専修 C: 作曲専修 D: コンピュータ音楽専修 E: 音楽教育専修 療: 音楽療法専修 情: 音楽情報専修
  - I: 幼児音楽教育専攻 文: 音楽文化デザイン(作曲・コンピュータ音楽・音楽療法・音楽情報) アド: アドヴァンスト・コース生