

聴講科目一覧(平成24年度開講予定科目)

1. 以下の科目より、聴講希望科目を選択すること。
2. 履修人数等の都合により、聴講を許可されない場合がある。

専攻	科目名
声乐	重唱研究Ⅰ・Ⅱ
	作品研究
	歌曲・オラトリオ演習A・B
	舞台発音発声法
	舞台表現技術演習(ホディーテクニック)
	舞台表現技術演習(日舞)
	エディション研究
	声乐特殊講義
器楽 (鍵盤楽器)	器楽(伴奏)研究Ⅰ・Ⅱ
	室内楽演習Ⅰ・Ⅱ
	作品研究
	チェンバロ演習
	エディション研究
	原典講読(鍵盤楽器)
	ピアノ教育研究
	器楽(鍵盤楽器)特殊講義
器楽 (弦管打楽器)	器楽(弦管打)研究(レパートリー研究)Ⅰ・Ⅱ
	室内楽演習Ⅰ・Ⅱ
	エディション研究
	器楽(弦管打)特殊講義
作曲	音楽テクノロジー
	スコア・リーディング
	フーガ実習
	和声実習
	古典対位法
	原典講読(作曲)
	楽曲分析
	作曲特殊研究
	ソルフェージュ特殊研究
	作曲家作品研究
	作曲特殊講義

専攻	科目名
音楽学	音楽学研究法Ⅰ・Ⅱ
	音楽美学研究
	民族音楽学研究
	西洋音楽史研究
	アジア音楽史研究
	日本音楽史研究
	楽器学研究
	楽器音響学研究
	音楽療法特論Ⅰ・Ⅱ
	音楽学特殊講義
音楽教育学	楽器・音響特殊講義
	音楽療法特殊講義
	音楽教育指導演習Ⅰ・Ⅱ
	音楽教育研究法Ⅰ・Ⅱ
	音楽教育史
	音楽教育内容論
	音楽教育方法論
	学校教育指導論
音楽教育教材研究	
各専攻共通	音楽教育学特殊講義
	音楽教育実践特殊講義
各専攻共通	テーマ別演習A・B