

聴講科目一覧（平成24年度開講予定科目） すべて半期科目

聴講できる科目は、専攻学科以外の学生にも開かれている「共通選択科目」の中からとする。（授業運営上、聴講できない科目を除く。）

なお、履修人数等の都合により、聴講を許可されない場合もある。

オルガン基礎講座	ポピュラー音楽研究A
チェンバロ基礎講座	ポピュラー音楽研究B
作曲技法史Ⅰ	ポピュラー音楽研究C
作曲技法史Ⅱ	ポピュラー音楽研究D
厳格対位法Ⅰ	ポピュラー音楽研究E
厳格対位法Ⅱ	ポピュラー音楽研究F
厳格対位法Ⅲ	ポピュラー音楽研究G
厳格対位法Ⅳ	ポピュラー音楽研究H
指揮法研究Ⅰ	オペラ史A
指揮法研究Ⅱ	オペラ史B
指揮法研究Ⅲ	宗教音楽史A
指揮法研究Ⅳ	宗教音楽史B
楽曲分析Ⅰ	鍵盤音楽史A
楽曲分析Ⅱ	鍵盤音楽史B
楽曲分析Ⅲ	室内楽史A
楽曲分析Ⅳ	室内楽史B
調性対位法Ⅰ	管弦楽史A
調性対位法Ⅱ	管弦楽史B
演奏論	西洋古楽研究A
作品研究	西洋古楽研究B
音楽美学概論A	楽器学概説A
音楽美学概論B	楽器学概説B
音楽美学概論C	楽器学概説C
音楽美学概論D	楽器学概説D
音楽美学特殊講義A	音楽療法講義Ⅰ
音楽美学特殊講義B	音楽療法講義Ⅱ
音楽美学特殊講義C	音楽療法講義Ⅲ
音楽美学特殊講義D	音楽療法講義Ⅳ
グレゴリオ聖歌A	音楽教育史A
グレゴリオ聖歌B	音楽教育史B
アジア音楽史A	音楽教育史C
アジア音楽史B	音楽教育史D
日本音楽史概説A	リトミックⅠ
日本音楽史概説B	リトミックⅡ
日本音楽(雅楽)A	リトミックⅢ
日本音楽(雅楽)B	リトミックⅣ
日本音楽(声明)A	ポディーテクニクⅠ
日本音楽(声明)B	ポディーテクニクⅡ
日本音楽(能楽)A	ポディーテクニクⅢ
日本音楽(能楽)B	ポディーテクニクⅣ
日本音楽(近世邦楽)A	即興演奏法Ⅰ
日本音楽(近世邦楽)B	即興演奏法Ⅱ
日本音楽(近世邦楽)C	パントマイムⅠ
民族音楽学A	パントマイムⅡ
民族音楽学B	モダンダンスⅠ
現代音楽研究A	モダンダンスⅡ
現代音楽研究B	ヒストリカルダンスⅠ
	ヒストリカルダンスⅡ